

## АННОТАЦИЯ К ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «Радуга красок» (для детей 5-7 лет)

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является важнейшим средством познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество одно из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по парциальной образовательной Программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Актуальность программы:** в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на приобщение детей через искусство к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на

основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Цель реализации Программы:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

**Задачи реализации Программы:**

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Приоритет парциальной образовательной Программы - воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. Данная Программа не противоречит этому принципу.

**Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

**Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

Для реализации парциальной образовательной Программы "Радуга красок" в Учреждение созданы материально-технические, информационные, научно-методические условия:

Методический кабинет оснащен компьютерами с выходом в интернет, цветным принтером ксероксом, ламинатором, брошюратором, многочисленными методическими пособиями, дидактическими и наглядными материалами по художественному творчеству. Проводятся методические объединения, мастер-классы, семинары, демонстрация обучающих презентаций и фильмов, возможность предоставления дистанционного взаимодействия педагогов, воспитанников и их родителей, участие в обмене опытом с другими образовательными учреждениями.

Компьютерный класс оборудован детскими компьютерами "Kids Smart" с выходом в интернет, и обучающими программами на CD-дисках. Проводятся обучающие занятия по художественному творчеству с использованием сети Интернет и обучающими программами по нетрадиционной технике рисования.

Кабинет ИЗО-студия с наличием необходимого освещения, рабочих мест (мольбертов), водоснабжения, компьютерной техники с выходом в сеть интернет, цветным принтером, инструментами и материалами используемыми в процессе обучения, специализированной мебелью для их хранения, школьной настенной доской, рамками различного размера для оформления работ и проведения выставок.

Дидактический материал:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
4. Детская литература с иллюстрациями художников.
5. Фотографии диких и домашних животных.
6. Литература по искусству.

Группы оснащены компьютерной и копировальной техникой которая используется в реализации образовательного процесса:

-возможность предоставления дистанционного взаимодействия педагогов, воспитанников и их родителей;

-проведение образовательной деятельности с использованием демонстрационного оборудования;

- написание рабочих программ педагогами;

-подготовка раздаточного и дидактического материала;

- оформление стендовой информации и т.д.

В группах оборудованы уголки художественно-эстетического развития с дидактическим и раздаточным материалами, театральные уголки с различными видами театров, элементами ряженья, мини-библиотеки с детской литературой.

### **Применяемые средства, инструменты и расходные материалы**

Для проведения теоретических и практических работ по темам разработки используются разнообразные инструменты и материалы:

<b>Инструменты</b>	<b>Материалы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ластик;</li> <li>• точилка для карандашей;</li> <li>• ножницы;</li> <li>• кисти "Белка", "Щетина", "Пони" № 1-12 плоские и круглые;</li> <li>• палитра;</li> <li>• емкости для воды;</li> <li>• стека;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• простой карандаш;</li> <li>• альбом для рисования;</li> <li>• бумага для рисования акварелью;</li> <li>• бумага для рисования гуашью;</li> <li>• цветные карандаши;</li> <li>• простые карандаши;</li> <li>• акварель художественная;</li> <li>• гуашь художественная;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии;</li> <li>• пластиковые дощечки разного формата;</li> <li>• полиэтиленовые пакеты для хранения теста;</li> <li>• сито;</li> <li>• бесцветный лак;</li> <li>• оргалит;</li> <li>• мольберты;</li> <li>• рабочие столы;</li> <li>• магнитная доска;</li> <li>• муляжи и макеты для постановки натюрмортов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пластилин;</li> <li>• цветная бумага;</li> <li>• цветной картон;</li> <li>• мука, соль;</li> <li>• клей – карандаш;</li> <li>• восковые и масляные мелки, свеча;</li> <li>• ватные палочки; вата;</li> <li>• поролоновые печатки;</li> <li>• нитки;</li> <li>• коктейльные трубочки;</li> <li>• палочки или старые стержни для процарапывания;</li> <li>• зубные щётки.</li> </ul>
--	---

### **Основные этапы работы:**

#### **1 этап «Создание интереса»**

Педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

#### **2 этап «Формирование практических навыков и умений»**

Педагог предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, развитие замыслов детей, формировании умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

#### **3 этап «Собственное творчество»**

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Родители призваны способствовать постоянному накоплению у дошкольников эстетических впечатлений.

Совместная деятельность педагогов и родителей организовывается в разнообразных формах:

- традиционные: беседы, выставки, рекомендации, консультации, папки-передвижки, материалы на стендах и т.д.;

- инновационные: акции, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, викторины, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, мастер-классы, «круглый стол», выпуск газеты и т.д.

### **Организация занятий по Программе**

Программа разработана на два года обучения детей с 5 до 7 лет, содержит перспективное планирование, представленное помесечно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включая необходимое оборудование.

### **Объем образовательной нагрузки по Программе**

№	Возрастная группа	Количество занятий	Продолжительность
1	Старший (от 5 до 6 лет)	28	25 минут
2	Подготовительный (от 6 до 7 лет)	30	30 минут

При реализации Программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые способствуют формированию гармоничного развития личности ребёнка и побуждают родителей проявить желание заниматься с детьми дома;

- презентация мини-проектов;
- участие в конкурсах и выставках различных уровней в течение года;
- проведение мастер-класса среди педагогов.

#### **Ожидаемый результат**

Посредством реализации Программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- активность и самостоятельность детей в изодейтельности.

Реализация Программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают и использовать для самовыражения любые доступные средства.