

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 16 комбинированного вида»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » 08 20 18 г

Утверждено
Заведующий МКДОУ д/с № 16
А.А. Усыченко
« 03 » 08 20 18 г



**Программа
работы кружка
«Говорушки»**

Автор:

Воспитатель Кондратенко Надежда Ильинична

Новосибирск
2018 год

Краткое содержание парциальной программы по театрализованной деятельности «Говорушки»

Программа	Парциальная образовательная программа воспитателя Кондратенко Надежды Ильиничны «Говорушки»
Цель	Развитие творческой и речевой активности средствами театрализованной деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности; - приобщать детей к театрализованной культуре (знакомство с устройством театра, с разными видами театров); - обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе, создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых; - обучать элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме); - способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха; - активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.
Направление программы	Художественно-эстетическое направление. Содержание программы направлено на познавательное-речевое, социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста.
Срок реализации программы	2 года
На кого направлена программа	На детей младшего и среднего возраста
Актуальность работы в данном направлении	<p>Театрализованная деятельность способствует развитию фантазии, воображения, памяти, учат передавать различные эмоциональные состояния.</p> <p>Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольников имеют нравственную направленность. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка.</p>
Новизна программы	Определяется систематизацией средств и методов театрально-игровой деятельности и обосновано на использовании разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

	Считаю, что эффективность нововведений зависит от знания методики, систематичности и рациональности ее использования.
Педагогическая целесообразность	Методы и приемы, используемые в данной программе, обеспечивают быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и педагогом, повышает уровень доверия к взрослому, погружает ребенка в атмосферу театра, пробуждает позитивную мотивационную настроенность на активное выполнение той или иной задачи.
Основные принципы программы	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата; • Принцип новизны - позволяет опираться на произвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу; • Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению; • Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь; • Систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок. • Учет возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Дети будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • назначение театра; • о деятельности работников театра; • виды театров; • виды и жанры театрального искусства. <p>Дети будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи; • воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей; • контролировать внимание; • понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации; • принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя; • изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием. <p>Дети будут иметь представления:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • о сценическом движении; • о выразительном исполнении с помощью мимики, движений; • об оформлении спектакля (декорации, костюмы). <p>Дети будут владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • культурного поведения в театре; • определения состояния персонажа по схематическим рисункам; • подбора собственных выразительных жестов; • психологического настроения на выполнение предстоящего действия; • произнесения небольших монологов; • произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.
Во время театрализованной деятельности, решаются следующие цели ФГОС ДО	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей; • развитие преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней; • создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; • формирование социокультурной среды, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; • интеграция содержания пяти образовательных областей – «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и «Физическое развитие».
Реализуемые педагогические и развивающие технологии	<ul style="list-style-type: none"> - Здоровьесберегающие технологии; - технология проектной деятельности; - технология исследовательской деятельности; - информационно-коммуникационная технология; - личностно-ориентированная технология; - игровая технология.
Театрализованная деятельность включает в себя	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; - игры-драматизации; - разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок; - упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной); - упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.
Основные методы и приемы	<ul style="list-style-type: none"> • Игра; • метод игровой импровизации; • упражнения на расслабление и напряжение мышц; • метод действенного анализа (этюдная методика);

	<ul style="list-style-type: none"> • инсценировки; • драматизация; • рассказ; • чтение воспитателя; • рассказ детей; • беседы; • разучивание произведений устного народного творчества.
Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам	<p>«Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.</p> <p>«Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.</p> <p>«Развитие речи» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок и потешек.</p> <p>«Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.</p> <p>«Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.</p>
Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация (дать родителям представление о программе); - индивидуальные консультации и беседы, рекомендации; - оформление рубрик в уголке для родителей.