

. муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 16 комбинированного вида»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » 08 20 18 г



**Программа
работы кружка
«Учимся любить книги»**

Автор:

Воспитатель Иванова Елена Валентиновна

Новосибирск
2018 год

Программа	Программа - «Учимся любить книги» (беседы, слушание худ. литературы, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра) для детей 3-4 лет, автор Иванова Е.В., в основе которой «Программа кружка «В гостях у сказки» (автор Кислова Альбина Михайловна)
Цель	Знакомство детей с художественными произведениями и приобщение к чтению художественной литературы.
Задачи	Читать детям знакомые и незнакомые худ. Произведения. Способствовать у детей формированию интереса к книгам. Побуждение интереса детей к театрально–игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения. Формировать умения детей передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
На кого направлена программа	Для детей 3-4 лет
Направление программы	Художественно-эстетическое направление.
Актуальность работы в данном направлении	Помощь в освоении разговорной речи у детей, развитие эмоционального общения, развитие мелкой моторики, совместные игры, знакомство с худ. литературой и разучивание стихов. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.
Ожидаемые результаты освоения программы	Выделять и называть характерные признаки персонажей; Эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании, выражать желание послушать определенное литературное произведение; С интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг; Интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации; Самостоятельному сочинению и пересказываю сказок; Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты); Чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
Реализуемые педагогические и развивающие технологии	здоровьесберегающие технологии; технология проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационная технология; личностно-ориентированная технология; игровая технология.
Срок реализации программы	1 год
Содержание обучения	Развиваются художественно-речевые навыки, формируются нравственные и культурные стороны ребенка, передаются представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая, тем самым, социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника. Оказывается огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие.

	Обогащения детского развития средствами различных видов театрального искусства: драматический, кукольный, пальчиковый и т.д
Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	- Консультация (Дать родителям представление о программе); - индивидуальные консультации и беседы, рекомендации;
Материально-техническое обеспечение для реализации программы	Детские книги разного типа из круга детского чтения, портреты художников, их иллюстрации. Несколько видов театра, ширма, костюмы

Примерное перспективное планирование реализации дополнительной образовательной программы - «Учимся любить книги» (беседы, слушание худ.литературы, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра) для детей 3-4 лет, автор Иванова Е.В.

№	Тема занятия	содержание
1	Диагностика на начало учебного года	
2	«Веселый колобок»	Вовлекать детей в ролевой диалог во время рассказывания знакомой сказки. Закрепить правила речевого поведения во время знакомства.
3	Показ сказки «Колобок» воспитателем. Театр «Би-ба-бо».	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающее эмоциональное состояние героя сказки, учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях, стимулировать детей, их инициативу.
4	Показ сказки «Колобок» воспитателем вместе с детьми. Театр «Би-ба-бо».	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающее эмоциональное состояние героя сказки, учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях, стимулировать детей, их инициативу.
5	Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж»	Познакомить с новым рассказом, формировать умение слушать, не отвлекаясь;
6	«Репка»	Чтение русской народной сказки
7	Показ воспитателем театра на фланелеграфе «Репка».	Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений, вызывать эмоциональный отклик на театрализацию литературных произведений, формировать произвольное внимание, воспитывать дружеские отношения, умение прийти на помощь.
8	Показ воспитателем театра на фланелеграфе «Репка» вместе с детьми.	Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений, вызывать эмоциональный отклик на театрализацию литературных произведений, формировать произвольное внимание, воспитывать дружеские отношения, умение прийти на помощь.
9	«Три медведя»	Чтение сказки Л.Толстого. Приучать детей слушать, вызвать эмоциональный отклик, формировать интонационную выразительность речи.
10	Стихи А. Барто	Вспомнить стихи Барто, учить детей проговаривать

		заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами.
11	«Девочка чумахая» А.Барто	Познакомить с новым рассказом, формировать умение слушать, не отвлекаясь; воспитывать желание быть чистыми, опрятными.
12	«В гостях у Бабушки-Загадушки».	Учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление.
13	«Козлята и волк»	Предложить вступить в разговор на темы интересных впечатлений, отзываться на образное слово, участвовать в рассказывании сказки. Развивать творческие и речевые навыки. Заучивание песенки козы.
14	«Курочка - пеструшечка»	Познакомить с произведениями русского фольклора, активизировать речь, побуждать к повторению фольклорных текстов по частям. Развивать выразительность речи
15	«Кто сказал, мяу?»	Учить детей воспринимать текст, воспроизводить знакомые места из текста. Развивать внимание, выразительность речи. Учить отвечать на вопросы по тексту.
16	«Рукавичка» украинская сказка	Познакомить с новой украинской сказкой.
17	Игра с пальчиками с использованием пальчикового театра.	Продолжать учить детей сочетать слова и движения, развивать мелкую моторику пальцев рук.
18	«Кошкин дом»	Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений, вызывать эмоциональный отклик.
19	Чтение русской народной сказки «Зимовье» или «Рукавичка».	Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству, воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки.
20	Потешки	Побуждать детей слушать потешки, повторять, приобщать к устному народному творчеству.
21	Потешки	Продолжать знакомить с малыми формами фольклора, учить слушать и воспринимать потешку, произносить текст не торопясь, выразительно.
22	Заучивание потешки	Выучить с детьми потешку, помочь понять ее содержание, воспитывать интерес к слову, к народному творчеству.
23	Чтение сказки «Кот, петух и лиса»	Учит детей эмоционально воспринимать содержание сказки.
24	Чтение сказки «Бычок-черный бочок белые копытца» М. Булатова	Учиться понимать содержание сказки.
25	Чтение англ. сказки Л. Муур «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду»	Продолжать учить детей воспринимать литературный текст, осознавать образное содержание сказки.
26	Чтение авторской сказки В. Сутеева«Три котенка»	Продолжать учить детей внимательно слушать сказки, отвечать на вопросы.
27	Чтение сказки С. Маршака «Сказка об умном мышонке»	Продолжать учиться внимательно слушать сказку в стихотворной форме, понимать содержание.
28	Чтение сказки К.Чуковского «Красное солнце»	Продолжать учить понимать содержание сказки в стихотворной форме

29	Чтение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»	Продолжать учить понимать содержание сказки в стихотворной форме
30	«Кот, петух и лиса»	Показ кукольного театра
31	Чтение сказки «Лисичка сестричка и серый волк»	Продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей.
32	Чтение сказки «Два жадных медвежонка»	Учить внимательно слушать, осмысливать характеры персонажей.
33	Чтение белорусской сказки «Пых»	Учить внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные слова героев и интонационно выразительно произносить их.
34	Рассказывание сказки «Гуси лебеди»	Продолжать учить детей запоминать действующих лиц и последовательность событий.
35	Чтение сказки Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Продолжать учить детей запоминать действующих лиц и последовательность событий. Осмыслить характер и поступки персонажей.
36	Чтение сказки «Лисаньянка», пер. с финск. Е. Сойни;	Осмыслить характер и поступки персонажей.
37	Чтение сказки «Морозко»	Чтение сказки и беседа по содержанию.
38	Заучивание отрывка из «Мойдодыр»	Учить понимать содержание текста, повторять самостоятельно.
39	Загадки	Формировать умение отгадывать описательные загадки
40	Чтение Л.Воронкова «Маша растеряша»	Развивать умение слушать новое поэтическое произведение.
41	Заучивание Б.Заходер «Сапожник»	Побуждать запоминать и выразительно читать небольшие авторские стих-ия.
42	Пересказ Л. Толстой «У бабки была внучка»	Формировать умение пересказывать ранее незнакомый рассказ, добываясь передачи его содержания без пропусков.
43	Заучивание русской народной потешки «как у нашего кота...»	Продолжать формировать умение эмоционально рассказывать наизусть потешки.
44	Рассказывание К. Ушинского «Петушок с семьей»	Формировать умение эмоционально воспринимать сказку, помочь усвоить содержание сказки.
45	Чтение К. Чуковский «Доктор Айболит»	Формировать умение внимательно слушать авторскую сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные слова и фразы, выразительно произносить их.
46	Пересказ сказки «Теремок»	Формировать умение эмоционально воспринимать сказку, запоминать действующих лиц и последовательность действий.
47	Чтение Л. Воронковой «Снег идет»	При чтении рассказа углублять представление об особенностях природы.
48	Заучивание Е. Ильина «Наша елка»	Развивать умение при рассказывании стих-ия передавать интонацией радость.
49	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Продолжать знакомить с потешками, помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку «Расти, коса, до пояса».

50	Чтение Н. Носов «Ступеньки»	Развивать умение слушать новый рассказ, следить за развитием действий.
51	Заучивание «Мальчик пальчик»	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов.
52	Чтение сказки «Снегурочка и лиса»	Формировать умение внимательно рассматривать иллюстрации, объясняя их содержание.
53	Стихотворение «Разговор лягушек»	Познакомить с новым стих-ем.
54	Пересказ К. Чуковский «Муха цокотуха»	Вызвать желание запоминать и выразительно пересказывать стих.
55	Чтение «Лягушка в зеркале» Д. Биссет	Познакомить с новой авторской сказкой.
56	Заучивание В. Берестов «Петушки»	Формировать умение интонационно выразительно рассказывать стих-е наизусть.
57	Загадки, потешки	Самостоятельный рассказ потешек.
58	Диагностика на конец учебного года	

Диагностический инструментарий

Методика «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п/п	Ф.И. ребенка	Отвечает на разнообразные вопросы по тексту	Рассматривает иллюстрации	Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге	Называет произведение прослушав отрывок из него	Проявление самостоятельности	Может прочесть отрывок наизусть при помощи взрослого

Н.- начало года

К.- конец года