

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 16 комбинированного вида»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » 08 2018 г

Утверждено
Заведующий МКДОУ д/с № 16
А.А. Усыченко
« 03 » 09 2018 г
Фролова И.В.



**Программа
работы кружка
«Юный актер»**

Автор:

Воспитатель Фролова Инна Валерьевна

Новосибирск
2018 год

Программа	Программа воспитателя высшей квалификационной категории Фроловой Инны Валерьевны «Юный актер»
Цель	развитие коммуникативно - творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности; - совершенствовать артистические навыки детей; - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных; - обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - познакомить детей с различными видами театра; - развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
На кого направлена программа	На детей 4-5 лет
Направление программы	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие
Актуальность в данном направлении	<p>Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами детского сада, очень важной остается задача приобщения к театрализованной деятельности с самого раннего возраста.</p> <p>Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Войдя в образ, он играет свои любимые роли, стараясь подражать тому, что видел и его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.</p>
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую

освоения программы	<p>выразительность, навыки имитации);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии); • личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).
Реализуемые педагогические и развивающие технологии	<p>здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационная технология; личностно-ориентированная технология; игровая технология.</p>
Срок реализации программы	1 год (2017-2018 учебный год)
Приёмы, методы и технологии	<p>Словесные (рассказ, пояснение, вопрос, художественное слово, обращение к личному опыту, чтение художественной литературы, конкурс стихов); Наглядные (рассматривание костюмов, декораций к различным спектаклям, просмотр спектаклей, этюдов и постановок в ДОУ); Практические (игры-драматизации, работа над этюдами, рисование фрагментов сказок и пьес, изготовление декораций, костюмов, масок, элементов к костюмам).</p>
Содержание обучения	<p>Этапы работы:</p> <p>1 этап: Предварительный. Накопление художественно-речевого опыта детей, создание запаса народных сказок, произведений малого фольклора, усвоение содержания образов русской народной сказки и сказок других национальностей, дальнейшее обогащение этого опыта новыми художественными произведениями.</p> <p>2 этап: Овладение творческими действиями. Дети овладевают творческими действиями в процессе попыток собственного сочинения и перехода к самостоятельному развитию повествования. Необходимо использовать сказку как возможный источник тем, образов, как пример подражания при построении ребенком собственной сказки.</p> <p>3 этап: Постановка сказок и спектаклей. Дети овладевают искусством общения друг с другом и проявляют свои творческие способности в спектаклях.</p>
Формы и режим занятий	<p>Деятельность проводится в форме игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения; - этюды; - игра-драматизация; - сюжетно-ролевая игра.
Педагогические принципы и методы обучения	<p>Принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка); • систематичности (непрерывность и регулярность занятий); • наглядности (безукоризненный показ движений педагогом); • повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);

	<ul style="list-style-type: none"> • сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям). <p><u>Методические приёмы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – наглядный метод; – словесный метод; – метод аналогий; – практический метод; – концентрический метод.
Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> - информационный блок «О программе «Юный актер»; - индивидуальные консультации и беседы, рекомендации; - совместные мероприятия детского творчества, совместного творчества (родители, дети).
Материально-техническое обеспечение для реализации программы	Различные виды театров, музыкальный центр, ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски, теневой театр, иллюстрации к сказке.

**Перспективный план реализации программы «Юный актер»
в средней группе
СЕНТЯБРЬ**

Занятие 1 Тема: Виды театров

Цели и задачи: Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;

Игра «Угадай сказку»

Занятие 2 Тема: Мир театра

Цели и задачи: Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.

Беседа с детьми «Что такое театр».

Ряженье в костюмы.

Игра «Измени голос».

Хоровод-игра «Мышки на лугу»

Занятие 3 Тема: Музыка осени

Цели и задачи: Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения

«Выразительное движение». Игровые упражнения.

Игра – импровизация «Листочки в саду».

Занятие 4 Тема: Наш богатый урожай

Цели и задачи: Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.

Игра «Язык жестов».

Игра «Где мы были, мы не скажем».

Отгадывание загадок.

Хороводная игра «Огород у нас хорош».

Занятие 5 Тема: Имитация

Цели и задачи: Учить детей имитировать образы знакомых сказочных персонажей.

Этюд «Неуклюжий медведь идет к домику».

Этюд «Храбрый петушок идет по дорожке».

Игра «Угадай героя сказки».

Занятие 6 Тема: В гостях у сказки

Познакомить с новой сказкой; познакомить с теневым кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.

«Смоляной бычок».

Знакомство с содержанием сказки . Показ теневого театра.

Вопросы по содержанию.

Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.

Занятие 7 Тема: В гостях у сказки

Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки

«Смоляной бычок».

Рассматривание костюмов.

Ряженье в костюмы.

Отгадывание загадок.

Занятие 8 Тема: «Смоляной бычок»

Развивать творческие способности;

вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.

Драматизация сказки.

Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.

ОКТЯБРЬ

Занятие 1 Тема: Бабушка Забава

Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.

Игры с бабушкой Забавой.

Игры и упражнения: «Диктор»,

«Изобрази героя».

Занятие 2 Тема: В гостях у сказки

Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.

«Колобок – колючий бок».

Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра.

Вопросы по содержанию.

Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.

Занятие 3 Тема: В гостях у сказки

Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки «Колобок – колючий бок».

Рассматривание костюмов.

Ряженье в костюмы.

Отгадывание загадок.

Занятие 4 Тема: Колобок- Колючий бок

Развивать творческие способности;

вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.

Драматизация сказки.

« Колобок – колючий бок».

Занятие 5 Тема: Техника речи

Учить пользоваться интонациями;

учить использовать пиктограммы.

Рассказывание сказки «Колобок» по пиктограммам.

Этюд: «Встреча колобка и лисы».

Занятие 6 Тема: В гостях у сказки

Познакомить с новой сказкой; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.

«Теремок».

Знакомство с содержанием сказки.

Вопросы по содержанию.

Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.

Занятие 7 Тема: В гостях у сказки

Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки «Теремок».

Рассматривание костюмов.

Ряженье в костюмы.

Отгадывание загадок.

Занятие 8 Тема: «Теремок»

Развивать творческие способности;

вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.

Драматизация сказки.

НОЯБРЬ

Занятие 1 Тема: Наша дружба

Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.

Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово».

Занятие 2 Тема: Если с другом вышел в путь.

Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.

Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.

Занятие 3 Тема: Все мы делим пополам.

Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.

Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья».

Музыкально-ритмическая композиция

«Все мы делим пополам».

Занятие 4 Тема: Лучшие друзья

Развивать творческие способности.

Постановка сказки для детей детского сада.

Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».

Занятие 5 Тема: Праздник мам

Развивать память, дикцию.

Разучивание стихотворений к празднику.

Занятие 6 Тема: В гостях у сказки

Познакомить с новой сказкой; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.

«Волк и семеро козлят».

Знакомство с содержанием сказки.

Вопросы по содержанию.

Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.

Занятие 7 Тема: В гостях у сказки

Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки

«Волк и семеро козлят».

Рассматривание костюмов.

Ряженье в костюмы.

Отгадывание загадок.

Занятие 8 Тема: «Волк и семеро козлят»

Развивать творческие способности;

вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.

Драматизация сказки.

ДЕКАБРЬ

Занятие 1 Тема: Мимика

Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.

Игра «Что я умею».

Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею».

Упражнения на выразительность движений и мимики

Мимические этюды у зеркала.

Занятие 2 Тема: Страна воображения

Создать положительный эмоциональный настрой;

Учить действовать с воображаемыми предметами

Упражнения на развитие воображения и внимания:

«Ковер-самолет»,

«Давайте потанцуем».

Занятие 3 Тема: Наше настроение

Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.

Этюды на выражение основных эмоций:

«Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».

Занятие 4 Тема: Играем в театр

Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;

Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения.

«Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».

Занятие 5 Тема: Скоро, скоро Новый год

Учим стихотворения к празднику, работаем над дикцией, выражением.

Занятие 6 Тема: Скоро, скоро Новый год

Учим танцы к празднику, развиваем чувство ритма.

Занятие 7 Тема: Дикламирование

Развивать умение строить диалоги между артистами, развивать связную речь.

Инсценировка фрагментов сказок о животных.

Игра – импровизация под музыку «Веселые снежинки».

Занятие 8 Тема: Новогодний утренник

Воспитывать чувство коллективного творчества

ЯНВАРЬ

Занятие 1 Тема: Лесная сказка

Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета

Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя».

Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.

Занятие 2 Тема: Лесные жители

Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.

Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/.

Занятие 3 Тема: Музыка в сказке

Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.

Разучивание музыкальных номеров

/хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/.

Занятие 4 Тема: Три медведя

Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности

Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».

Занятие 5 Тема: В гостях у сказки

Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.

«Заюшкина избушка».

Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /грустный зайчик, хитрая лисичка, храбрый петушок/.

Занятие 6 Тема: Музыка в сказке

Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.

Разучивание музыкальных номеров

\ песня Петушка, общий танец/.

Занятие 7 Тема: «Заюшкина избушка»

Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности

Генеральная репетиция сказки «Заюшкина избушка».

Занятие 8 Тема: «Заюшкина избушка»

Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности

Подготовка и драматизация сказки «Заюшкина избушка».

ФЕВРАЛЬ

Занятие 1 Тема: Храбрый петух

Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.

Знакомство с кукольным театром.

Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».

Занятие 2 Тема: Наступили холода

Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.

Игра – разминка «Холодок».

Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./,

игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю».

Этюд – упражнение «Как воет ветер».

Занятие 3 Тема: Музыкальное путешествие

Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.

Музыкально-ритмические композиции

«Веселые путешественники»,

«Разноцветная игра».

Занятие 4 Тема: Веселые этюды

Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.

Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./

Игра «Ай, дили, дили.»

Разминка для голоса «И-го-го!»

Игра – оркестр «Музыка для лошадки».

Занятие 5 Тема: Импровизация

Развивать творческие способности, учить координации движений.

Бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток.

Занятие 6 Тема: В гостях у сказки

Познакомить с новой сказкой; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.

«Снегурушка и лиса».

Знакомство с содержанием сказки.

Вопросы по содержанию.

Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.

Занятие 7 Тема: В гостях у сказки

Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки

«Снегурушка и лиса».

Рассматривание костюмов.

Ряженье в костюмы.

Отгадывание загадок.

Занятие 8 Тема: «Снегурушка и лиса»

Развивать творческие способности;

вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.

Драматизация сказки.

МАРТ

Занятие 1 Тема: Весенний дождь

Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.

Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию.

Игра «Дождливо - солнечно».

Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».

Занятие 2 Тема: Выйдем мы в лесок

Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку

Загадки по сказке.

Игра-конкурс «Попросись под грибок».

Рассматривание иллюстраций к сказке.

Игра «Узнай, кто попросился под грибок»

Занятие 3 Тема: Пойми меня

Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.

Игра-имитация «Пойми меня».

Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке.

Заключительная пляска.

Карточки с изображением героев сказки «Под грибком».

Занятие 4 Тема: Под грибком

Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.

Драматизация сказки В.Сутеева « Под грибом».

Занятие 5 Тема: Профессии в театре

Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, костюмер;

Учить детей дружно и согласованно договариваться.

Игра- драматизация с несколькими персонажами «Репка».

Занятие 6 Тема: В гостях у сказки

Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.

К.Чуковский «Путаница»

Разучивание музыкальных номеров.

Распределение ролей.

Занятие 7 Тема: «Путаница»

Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности

Репетиция сказки «Путаница».

Занятие 8 Тема: «Путаница»

Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать

творческие способности

Подготовка и драматизация сказки «Путаница».

АПРЕЛЬ

Занятие 1 Тема: Добрые слова

Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.

Чтение стихотворения «Добрые слова».

Игра « Назови вежливое слово».

Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».

Занятие 2 Тема: Домашние любимцы

Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.

Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?

Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».

Занятие 3 Тема: Мой щенок

Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.

Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра

«Угадай, кого встретил щенок?»

Занятие 4 Тема: Кто сказал мяу?

Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.

Подготовка к драматизации.

Драматизация сказки

«Кто сказал «мяу»?

Занятие 5 Тема: Веселые этюды

Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.

Пантомимические этюды /Встреча зайца и медведя, Медведь и лиса./

Игра «Сидит белка на тележке»

Занятие 6 Тема: В гостях у сказки

Познакомить с новой сказкой; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.

«Жихарка».

Знакомство с содержанием сказки.

Вопросы по содержанию.

Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.

Занятие 7 Тема: В гостях у сказки

Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки

«Жихарка».

Рассматривание костюмов.

Ряженье в костюмы.

Отгадывание загадок.

Занятие 8 Тема: «Жихарка»

Развивать творческие способности;

вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.

Драматизация сказки.

МАЙ

Занятие 1 Тема: "По следам сказок"

Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.

Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей.

Занятие 2 Тема: В гостях у сказки

Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету;

характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.

«Заюшкина избушка».

Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /грустный зайчик, хитрая лисичка, храбрый петушок/.

Занятие 3 Тема: Музыка в сказке

Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.

Разучивание музыкальных номеров

\ песня Петушка, общий танец/.

Занятие 4 Тема: «Заюшкина избушка»

Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности

Генеральная репетиция сказки «Заюшкина избушка».

Занятие 5 Тема: «Заюшкина избушка»

Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности

Подготовка и драматизация сказки «Заюшкина избушка».

Диагностический инструментарий

Диагностика проводится в форме открытых занятий в конце учебного года. Результаты оцениваются визуально, в зависимости от начальных природных данных ребенка.

Критериями оценки усвоения программы являются следующие:

- эмоциональная отзывчивость;
- исполнение разных ролей;
- взаимодействие;
- импровизация.

Диагностическая карта

№/ п	Ф.И. Реб.	эмоциональная отзывчивость		исполнение разных ролей		взаимодействи е		импровизация	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1									

Н.- начало года

К.- конец года